

## ***Entre lo social y lo digital***

### **Encuentro de Jóvenes Investigadores del Hispanismo Suizo 2024**

Universidad de Basilea – 10 y 11 de octubre

#### **PRIMERA CIRCULAR Y LLAMADA A CONTRIBUCIONES**

El comité organizador del Encuentro de Jóvenes Investigadores del Hispanismo Suizo 2024, formado por miembros de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH) y representantes de distintas universidades del país, tiene el placer de invitarles al evento *Entre lo social y lo digital*. Este tercer encuentro se celebrará de forma presencial los días 10 y 11 de octubre con el propósito de reflexionar en torno a perspectivas que entiendan el hispanismo y su investigación en relación con nuestra sociedad cambiante y los avances digitales que se producen en ella.

Durante mucho tiempo, los estudios sobre la lengua y la comunicación han estado centrados en aspectos estructurales, minimizando la relevancia de la situación comunicativa y las personas implicadas en ella. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, los trabajos de Labov (2006 [1964], 1973, 2001) han destacado la importancia de los factores extralingüísticos en la variación en una lengua. En los años 70 y 80, se produjo un cambio de perspectiva importante como reacción a los modelos lingüísticos formalistas (estructuralista y generativista). Este giro pragmático (funcional o comunicativo) cuestiona los principios de análisis de los modelos formalistas y amplía la unidad de estudio de la oración, al texto y discurso (Leech 1983, Alcaraz Varó 1990, Marimón Llorca 2008). En este sentido, como parte del análisis del lenguaje, se volvió necesario tomar en cuenta todos los aspectos que envuelven la situación de comunicación: el contexto (situacional, histórico, cultural, etc.), el cotexto, los interlocutores, etc. En suma, a partir de este movimiento, la lengua se consideró como un fenómeno social y se desarrollaron modelos de estudio del lenguaje abiertos hacia el uso y hacia sus usuarios partiendo de unidades lingüísticas contextualizadas.

Asimismo, literatura y sociedad, estrechamente vinculadas desde los orígenes, se teorizan como conjunto a partir del siglo XX con voces como las de Hannah Arendt (1954), Claude Lévi-Strauss (1962), Edward Said (1978) o Judith Butler (1990) en sus respectivos campos. Especialistas de la antropología, la teoría crítica y los estudios culturales, sus obras forman hoy las bases de multitud de investigaciones que buscan comprender y explicar cómo y por qué la literatura puede referirse, en palabras del propio Eagleton (1998: 8), “tanto a lo que la gente hace con lo escrito como a lo que lo escrito hace con la gente”. Si bien la literatura comprometida, testimonial o de crítica social puramente dicha siempre han existido, es gracias a estos prismas que hoy disponemos del lenguaje necesario para desgranar los mecanismos que operan tanto detrás de estas, como de aquellas que, siendo aún más políticas, dicen ser lo

contrario. Además, en la actualidad, la realidad digital ha revolucionado la forma en que la literatura y la sociedad interactúan. El impacto de las redes sociales, los blogs y otras plataformas digitales han transformado no solo la creación literaria, sino también la manera en que la sociedad consume y participa en la cultura escrita.

En relación con nuestra sociedad cambiante, el Encuentro busca explorar asimismo el papel de las humanidades digitales en el estudio de lenguaje y la literatura. Este ámbito comprende principalmente dos aspectos importantes. El primero tiene que ver con la digitalización y el almacenamiento de artefactos lingüísticos y literarios que han sido fundamentales para el desarrollo de nuevas investigaciones filológicas. La creación de corpus lingüísticos, la elaboración de bases de datos, los avances en estilometría o las ediciones críticas digitales son ejemplos de esto. El segundo aspecto comprende las herramientas que permiten obtener nuevos conocimientos con procedimientos de inteligencia artificial, así como automatizar y acelerar el proceso de análisis de texto/audio, piénsese, por ejemplo, en programas como ELAN, PRAAT y Transkribus o metodologías como *Distant reading*. Con todo, buscando reunir un año más al joven hispanismo suizo, el Encuentro acogerá las investigaciones en curso sobre cualquier disciplina y periodo, sin que este marco temático resulte excluyente.

El comité organizador del Encuentro invita a estudiantes de máster, doctorandos y postdoctorandos de todas las universidades suizas a presentar **comunicaciones (veinte minutos)** en español que traten temas del ámbito literario, lingüístico y/o cultural de la investigación iberorrománica. El Encuentro contará, además, con las **conferencias** de dos especialistas invitados del ámbito hispánico internacional y celebrará la **Asamblea anual de Jóvenes Investigadores del Hispanismo Suizo**.

Se ruega a las/los interesados que envíen un resumen o **abstract** de un máximo de **150 palabras** a [jihs.basilea24@gmail.com](mailto:jihs.basilea24@gmail.com) hasta el **12 de mayo de 2024 (23:59 GMT+1)**, especificando **título, autor, grado y filiación universitaria**. Con objeto de favorecer el intercambio entre cátedras, animamos a los asistentes cuya intervención sea aceptada a que inviten a su director/a de investigación o responsable de departamento para que los acompañe en el evento. La organización cubrirá la estancia de ambos en Basilea durante una noche, así como las pausas para el café y la comida, y todo desplazamiento dentro de la ciudad. A fin de facilitar la participación de los estudiantes de máster, el comité cubrirá también sus trayectos de ida y vuelta.

Un número limitado de presentaciones tendrán opción de integrar el dossier temático que el *Boletín Hispánico Helvético* dedicará al Encuentro en su número de 2025. Este proceso vendrá acompañado de una selección por parte de los editores del número y una revisión por pares. Se darán mayores informaciones sobre este punto durante el Encuentro.

## Comité organizador

**Presidencia:** Bony Flückiger Rodríguez (UNIBAS) y Sara Carreira (UNIBAS)

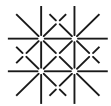
**Secretaría:** Ana Marina Gamba (UNIL) y Sara Bernechea (UNIL)

**Coordinación general:** Alba Nalleli García Agüero (UNIBAS), David Spirgi (UNIBAS) y Marta Rodríguez García (UNIBAS/UNIBE)

**Comunicación:** Almudena Jiménez Virosta (UNIFR), Lina Bouzelboudjen (UNINE) y Sofía González Gómez (UNIBE)

**Programa:** Cristina R. Martínez Torres (UNIGE) y Soledad Castaño Santos (UNIBAS)

## Patrocinadores



**University  
of Basel**

Department of  
Languages and Literatures

